

※南中生は右のQRコードを使うとホームページでもご覧になれます。

長井市立  
長井南中学校  
学校便り

# 南中生

令和3年  
9月10日(金)  
第21号



## 少年の主張大会「長井地区大会」3名全員入賞

9月3日(金)、第60回県少年の主張大会「長井地区大会」が長井市民文化会館において無観客で開催されました。出場した3名全員が1位から3位まで入賞しました。おめでとうございます。

1位は鈴木みどりさんの「父のように」、2位は佐藤亜衣さんの「心に寄り添える看護師に」、3位は飯澤姫愛さんの「夢への扉」が選ばれ、3名そろって9月17日(金)米沢市で開催される置賜ブロック大会へ出場することが決まりました。一層の活躍をお祈りいたします。

地区大会に先立って、9月2日(木)の朝「壮行弁論」を体育館で行い、生徒の皆さんは教室でリモート視聴・激励しました。

次のページから、感性豊かでそれぞれの思いや決意にあられる3名の主張を紹介します。

### 祈！健闘 がんばれ 南中生！

☆ 9月11日(土) 県総合運動公園を会場に、山形県中学校駅伝競走大会が開催されます。5月16日(日)に開催された西置賜地区中学校駅伝競走大会で男女とも2位となり、県大会への出場権を獲得しました。中体連地区大会後からの練習の成果を大会につないでほしいものです。本日の朝活動の時間に、オンラインで壮行会を行いました。

大会エントリー選手は次のとおりです。上学年・クラス順です。(敬称省略)

#### 【 男子 】

古名逞真(3年)	梅津光雅(3年)	會田 優(3年)
今 莉玖(3年)	安部 晴(3年)	森本涼太(3年)
加藤悠雅(2年)	松下悠希(2年)	小関知弥(2年)

#### 【 女子 】

飯澤美旺(3年)	古澤咲希(3年)	村山七夕(3年)
川村理未(3年)		
浅野 凜(2年)	志釜蘭星(2年)	大瀧悠里(2年)



☆ 9月14日(火) 長井市民文化会館を会場に、西置賜地区英語弁論大会が開催されます。夏休みからの練習の成果を発揮してほしいものです。9月13日(月)に「壮行英語弁論」を計画しています。タイトルと発表者は次のとおりです。(敬称省略)

#### 【 JHS Recitation 暗唱の部 】

- 「 The Spider's Thread (蜘蛛の糸)」 Narita Karin (成田 花凜)
- 「 I have a Dream (私には夢がある)」 Wakui Kyo (和久井 響)
- 「 The Fall of Freddie the Leaf (葉っぱのフレディ)」 Hasebe Ryo (長谷部 遼)

## 父のよう

3年 鈴木みどり

いわきことぶき

「磐城壽」これは、父と祖父たちが造っている日本酒の銘柄です。「人とのご縁を興し、温め、繋げること。」その思いを胸に、父たちがこの長井市で酒造りを始めて、10年が経ちます。以前は、福島県浪江町で造っていましたが、10年前のあの日、私たち家族の生活は一変しました。

2011年3月、東日本大震災の津波で、酒蔵と祖父母の家が流されたのです。さらに原子力発電所が爆発したことで、私たちが住んでいた街は避難区域となり、住むことができなくなりました。当時の私は、4歳。何が起きているのか、これからどうなるのか、理解することも、想像することもできませんでした。

「お店はもうだめなのではないか。」「家族の健康に被害はないか。」…咄嗟に、父の頭をよぎったのは、この2つだったそうです。その後、「早く酒造りを再開し、みんなに飲んでもらいたい。」という祖父と、「生まれ育った地元に残すためにも、一旦県外に避難し、準備を整えてから再開したい。」という父の思いが衝突し、激しく言い合っていたのを覚えています。

山形県工業試験場を通して、長井市にすぐ使える酒蔵があることを知り、詳しく調べてみると、水質のよさなど浪江町と環境が似ていることがわかり、移り住む案が出ました。「幼い娘が馴染めるのか…」という心配も強くあったそうです。最終的に父は「家族が別々にはなりたくない。」と決断し、長井に移り住んだのです。

奇跡的に「磐城壽」を再現することができたものの、店を軌道に乗せるまでには、時間がかかりました。長井市に縁もゆかりもないのです。人脈作りが大変だったそうです。しかし、長井の人々は、私達を、温かく受け入れてくれました。米農家さんが、日本酒に合う米を紹介してくれたり、父の頑張りをテレビで紹介してくれたり…。「長井の人たちに、たくさん支えられてきた。」「感謝してもしきれない。」父は、そう話しています。

震災から10年、「自分たちのお酒を、復興の道標としたい。」「地元を活気づけたい」という父の思いが、少しずつ形になろうとしています。父は、浪江町に新しい酒蔵を建て、若い人たちの働く場所を作る、という新たな目標へ向けて歩み始めました。

そんな揺るがない父の生き方を通して、私は、どんな困難に襲われても、決して諦めない心に、父の強さを感じました。

私は、大きな声で話したり、自分から注意したりすることが苦手です。今までは、苦手だから、できない。とチャレンジしようともせず諦めていました。

父は「10年前は、今の浪江町の姿は想像もできなかった。」と話しています。こつこつと諦めず、歩みを止めなければ想像もできないことができるのです。人には、そんな力があると、父の姿から教えられました。

私に足りなかったもの、それは、一歩踏み出す勇気。やってみよう。まずは、身近なことから…。委員会での呼びかけや部活動での声出し。昨日までの私ができなかった、小さなことからやってみよう。そしていつか、父のように…。



## 心に寄り添える看護師に

3年 佐藤 亜衣

あなたの夢は、何ですか？

将来、なりたい職業はありますか？

私は、看護師になりたい。相手の心に寄り添える、看護師に。

私は小さい頃体が弱く、風邪をこじらせ熱を出しては、10回近くも入院を繰り返していました。その度に母が、仕事を休んで付き添ってくれましたが、幼心にも病院の独特な匂いや音に、不安を抱えていたのを覚えています。

点滴や注射は何度もしました。今でも注射をする時は「怖いな。」と思い、顔を背けてしまいます。入院していた頃は、なおさら怖く、何をされるのかとても不安でした。顔にも表れていたことでしょう。そんな私の不安を少しでも和らげようと、看護師さんは笑顔で「大丈夫だよ。」「すぐ終わるからね。」と、私の腕を優しくさすりながら声をかけてくれました。その手はまるで魔法の手のように、さすられて安心したのでしょうか。不思議と痛みが和らぐのです。

その頃から「看護師」は、私の憧れの仕事となりました。中学3年になり進路と向き合う中で、私は「看護師の生の声



を聞きたい。」と思い、知り合いの看護師さんに、お話をうかがいました。

見た目以上に辛い仕事であることは想像していましたが、お話をうかがうことで、甘い考えでは務まらない、ということを実感しました。

「24時間人の命と向き合っているため、常に緊張感を保たなければならない。」「看護師の行動ひとつが、患者さんの病状の変化に影響を及ぼすこともある。」「つらく困難な場面に直面した時にも、いかに気持ちを早く切り替えていくか。」「精神的にも体力的にも、ハード。」という言葉に、身の引き締まる思いがしました。お話をうかがった中で、特に心に残ったのは、「看護師の中には、病気が見えない人もいます。でも私は、不安を抱えながら治療している患者さんの心に寄り添える看護師でありたい。」という言葉。

これはまさに、私が目指している姿であり、魔法の手を持つあの看護師さんの姿でもあります。患者さんの状態をよく見て、何を考えているのか、何を欲しているのかを想像し、患者さんの心に寄り添う。

ナイチンゲールは「子を失う親のような気持ちで患者に接することのできない、そのような「共感性」のない人がいるとしたら、今すぐこの場から去りなさい。」と言っています。

看護に必要なのは、相手と同じように感じる事ができる「共感性」だと。

私は二人の看護師さんとの出会いから、自分の目指す看護師像を、明確に持つことができました。

まずは元気で明るく、笑顔でいること。患者さんの心のエネルギーを、私の笑顔で満たしたいと思います。次に、患者さんが考えていること、して欲しいと思っていることを想像し、心に寄り添った手当てをすること。患者さんの思いを理解しようとする姿勢を持ち続けることが、大事だと思います。

夢を実現させるために、今の私ができることは、学校生活において相手の思いを想像すること。異なる意見に対しても共感的に理解しようとする事。明るく、いつも笑顔でいること。自分ができること、精一杯取り組むこと。

私は、相手の思いに寄り添える「看護師」に、必ずなります。

## 夢への扉

3年 飯澤 姫愛

※「タカカタタタカタ、タカカタ」(※実際は、本物のスティックで演台を叩いて音を出します。)このリズムが私の胸を高鳴らせます。

私が楽器を演奏したいと思ったのは小学3年生の頃。小学校での定期演奏会を聞いた時でした。吹奏楽部に入部して、担当することになったのは打楽器。それが最初の出会い。夢の始まりです。

中学校に進学した私は吹奏楽部に入部し、打楽器を続けました。2年生の時に顧問の先生がもってきた一枚のソロコンテストの参加要項。自分の実力を試してみたい。他の人の演奏を聴いて、もっとレベルの高い演奏をしたいと思いソロコンテストに挑戦しました。

私の演奏する曲はスネアドラムだけの曲、「小太鼓組曲」です。多くの楽器を使うわけではないので、より繊細な音を出さなければならない、難易度の高い曲です。ソロコンテストまで二週間という状況の中、様々な技法やスティックを使っでの練習で頭がいっぱいになり、どんな時でも曲のことを考える日々が続きました。スネアドラムの端の方と、中心、そして中心より外側の部分と言うように、叩く位置を変えただけで違う音を奏でる曲の面白さを発見しました。

このソロコンテストは仙台のホールで行われました。一人だけの演奏で、自分だけの音がホールに響きます。結果は、南東北大会まで進み銀賞でした。充実した時間を送ることができたので、ぜひ次のコンテストにも挑戦したいと思いました。

2回目のソロコンテストは「日本ジュニア管打楽器コンクール」です。新型コロナウイルスの影響で、録音での審査となり、会場に足を運ばずに演奏するというものでした。録音は何度でも挑戦できるものですが、録音のたびにミスをしてしまい、何度もやり直しました。

「タカカタタタカタ、タカカタ」冒頭の緊張感の中に右手から始まるリズム。忙しすぎるほどの強弱と連打の数々…。次は左手、そして右手。マレットを何度も持ち替え、再びスティックに戻る。一つのミスも許されない。対する2曲



目は落ち着いたテンポから始まり、右手と左手の動きが別なもの。最後は面白みのあるサンバのリズム。曲調の異なる二つの曲を、どうやって聴いている人に届けるか、心を揺さぶるかが私の気持ちの核になりました。

結果は全国3位。コンテストに挑戦し、賞をいただいたことが私の人生の扉を開きました。打楽器を担当して6年。もし、私が打楽器と出会わなかったら、どうなっていたのだろうと思います。私には今、大きな夢ができました。「音楽家になる」という強く大きな夢です。

「タカタカタッタカタ、タカタカ」夢を実現する音。決意の音です。

栄光の記録⑤



第64回東北吹奏楽コンクール 中学校小編成の部 銀賞



9月13日(月)～9月19日(日)の予定

月日	授業						校内行事	校外行事・分掌・学年等の行事	給食	部活終了	スクール		完全下校
	朝	1	2	3	4	5					1便	2便	
13月	全校朝会	短月1	短月2	月3	月4	月5	普通日課 ☆ 放課後活動優先日 全校朝会(英弁リハーサル、工事について、運動会の振りかえり) 給食12:45~13:40 清掃14:40~14:55 終会15:05~15:25(心をみつめてアンケート)	・体育館校工事~12月31日 ・地区中体連評議員会15:00交流室 ・3年アルバム写真撮影15:30~16:30 ・おおぞら担当者会15:45休憩室	○	なし	15:35	16:30	16:30
14火	朝読書	火1	火2	火3	火4	火5	普通日課 ☆ ALT 朝:朝読書 給食12:45~13:40 清掃15:40~15:55 終会16:05~16:20	・西置賜地区英語弁論大会(長井市民文化会館)3年3名参加 ・3年アルバム写真撮影16:30~17:30 ・防災点検(終日)	○	18:00	16:30	18:15	18:15
15水	学年裁量	水1	水2	水3	水4	水5	普通日課 ☆ 1年企業訪問—3年職場体験① 初任研 朝:学年裁量 給食12:45~13:40 清掃14:40~14:55 終会15:05~15:20	3年生は15日・16日はおかず付弁当になります。よろしくお願いたします。	1・2年○、3年は弁当	17:30	15:30	17:45	17:45
16木	視写/打合せ	木1	木2	木3	木4	木5	普通日課 後期時間割開始 ■ ◆ ALT 1年長井巡り—3年職場体験② 朝:視写/打合せ 給食12:45~13:40 清掃15:40~15:55 終会16:05~16:20	・新人大会抽選会9:00交流室 <昼休み:壮行式部長指導>	1・2年○、3年は弁当	18:00	16:30	18:15	18:15
17金	学年集会	金1	金2	金3	金4	金5	普通日課 ☆ ALT 初任研 学年集会 生徒会活動日⑫ 給食12:45~13:40 清掃14:40~14:55 終会15:05~15:20 生徒会活動15:30~16:00(最大16:20)	・地区校長会14:00交流室 ※金5:2・3年生は総合	○	18:00	16:30	18:15	18:15
18土							山形城北高オープンスクール 荒砥高体験入学		可				
19日									なし				