

感動

～感じて（考えて）動く～

飯豊中学校 第3学年通信

NO. 26 R2. 9. 18(金)

文責：小林豊和

吹奏楽部の定期演奏会が行われます。

集団としてのあり方

先日、車の窓を開けながらの帰り道。「秋」を感じる出来事。それは、稲刈り後の田んぼの独特の「におい」。わたしは、あの「におい」を感じると、強烈に「秋」を感じ、と同時に「今年も終わったな～」と感じます。



10月31日(土)。みんなにとって最後の文化祭。メインはもちろん「クラス合唱」。

- みんなは、どんな歌声を響かせたいと思っていますか？
- どんな態度で練習に臨みますか？
- リーダーとして合唱を引っ張る人をどんな眼差しで見ますか？
- 合唱を歌い終わった後のステージで、どんな感情を抱きたいですか？
- 合唱練習中にクラスで問題が発生した時、何を基準にして、その後の言動をとりますか？

運動会同様、文化祭も集団で創り上げる以上、なかなかうまく事が進んでいかないことが考えられます。そんな時、自分の思いがなかなか相手に伝わらず、いわゆる「文句」を言うてしまう人、頑張ろうとしている人の「足を引っ張る」発言をしてしまう人がどんな集団にも現れます。

「文句」「足を引っ張る」発言は、互いの関係性を破壊し、集団の質を必ず低下させ、結果として、「集団」を「群れ」にします。

「文句」「足を引っ張る」発言は、互いの関係性を破壊し、集団の質を必ず低下させ、結果として、「集団」を「群れ」にします。

人は、自分を否定されると感情的になります。そして、「文句」をついつい相手に言ってしまい、言ったことによって「満足感」を得ます。しかし、考えてください。「文句」を言われた人の思いを。

集団は、個人から成り立っています。と、いうことは個人の質が集団の質を左右します。



♪♪ プログラム ♪♪

- | | | | |
|--------------------|-------------------|-------------------|----------|
| 第1部 | 3年生ソロステージ *敬称略 | 第2部 | ポップスステージ |
| 1. 未完成 | 木村晴菜 | 1. パプリカ | |
| 2. 香水 | 荻原杏樹・長谷川歩夢 | 2. I Love... | |
| 3. Into the unknow | 矢久保依奈 | 3. 愛にできることはまだあるかい | |
| 4. 音楽はいつも | 手塚千聡 | 4. アイディア | |
| 5. アルルの女 | 竹田瞳彩 | | |
| 6. 宿命 | 鈴木恋々南 | | |
| 7. ホール・ニュー・ワールド | | | |
| | 矢久保依奈・木村晴菜 | | |
| 8. 輝く未来 | 竹田瞳彩・手塚千聡 | | |
| 9. 白日 | 荻原杏樹・鈴木恋々南 | | |
| 10. 夜に駆ける | | | |
| | 矢久保依奈・鈴木恋々南・長谷川歩夢 | | |

期日：9月21日(月)
場所：飯豊中学校体育館
開場：13:30～
開演：14:00
*社会体育玄関からの出入りになります。また、当日は体育館シャッターから、校舎内には入らないようにしてください。